



Manuel de Pedrolo (1918, l'Aranyó – 1990, Barcelona) fou un dels escriptors més prolífics en llengua catalana i que, a més, va cultivar tots els gèneres: poesia, narrativa, teatre, periodisme, assaig... Tots l'interessaven, tots li servien per explicar el seu pensament i per recrear nous mons que o bé retrataven una societat complexa i reprimida —políticament, sexualment, socialment—, o n'imaginaven una de nova amb unes altres possibilitats, sobretot d'alliberament, personal o col·lectiu.

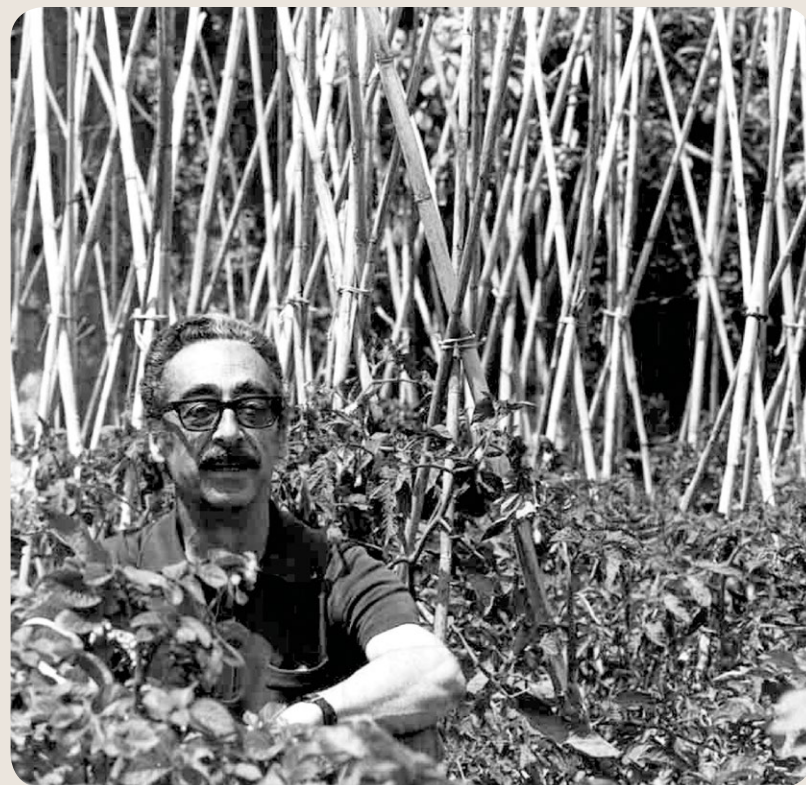
Pedrolo va passar la seva infantesa i joventut a Tàrraga, criat pel seu pare, un advocat membre d'Acció Catalana, i una tia, ja que la seva mare havia mort. La guerra civil n'interromp els estudis de batxillerat, després dels quals es plantejava d'estudiar medicina per esdevenir psiquiatre. Havent fet un curset de practicant, és enviat al front republicà com a sanitari. Acabada la contesa, és destinat a Valladolid a fer el servei militar. En tornar a

Tàrraga, es casa amb la seva promesa, Josefina Fabregat Xalmeta, i es traslladen a viure a Barcelona a finals de la dècada de 1940, ciu-



tat on neix la seva filla Adelais, el 1951. En aquesta època, Pedrolo desenvolupa diferents oficis per sobreviure (fruiter, agent d'assegurances, publicista, agent d'informació comercial, investigador privat). Finalment, però, va aconseguir treballar dins l'àmbit editorial com a traductor, lector d'originals, corrector de textos i assessor literari.

Entre 1963 i 1970 va dirigir la col·lecció de novel·la políciaca «La Cua de Palla». La seva intenció era normalitzar a tots els nivells la literatura en llengua catalana, la qual cosa volia dir acostar-la a tot tipus de lectors. Per això va experimentar amb totes les possibilitats, des del gènere “negre” a la ciència-ficció, la novel·la eròtica o el teatre de l'absurd. També per aquest motiu la seva tasca com a traductor (va traduir nombroses obres d'autors contemporanis anglosaxons, francesos i italians) resulta d'una gran importància.



guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes l'any 1979. Tot i ser un referent intel·lectual dels moviments antifranquistes,

compromès amb la llengua, i amb una gran personalitat, es va mantenir allunyat dels cercles culturals i polítics.

Ruta Pedrolo Tàrraga



La Ruta Pedrolo Tàrraga neix d'una selecció de fragments de l'obra de Manuel de Pedrolo on apareix la ciutat de Tàrraga, feta per Xavier García i publicada al llibre-caixa *Tàrraga, ciutat del Mecanoscrit. Pedrolo: pas a pas, mot a mot* (Tàrraga 2018). En total, la senyalització de la Ruta suma vint-i-tres cites que corresponen a dotze localitzacions de la nostra ciutat.

Els passatges són referències explícites a ubicacions de la capital de l'Urgell. A més, dins de la Ruta Pedrolo, s'ha inclòs l'Itinerari del Mecanoscrit, identificat amb tipografia i color diferent, i amb al·lusions implícites a la ciutat de la novel·la, Benaura, identificada com a Tàrraga.

Les imatges que il·lustren els punts de la Ruta són fotografies dels indrets esmentats en l'època en què en parlava l'autor algunes,

en èpoques passades d'altres, o bé caricatures de Pedrolo. A més, s'hi han inclòs vinyetes del còmic *Mecanoscrit del segon origen*, de l'il·lustrador Isidre Monés, editat el 1984 per l'Atzar.

El seguiment de la Ruta es pot fer en l'ordre convenient pel visitant, ja que no respon a cap seqüència ni temàtica ni cronològica.

A banda dels punts senyalitzats de la Ruta, cal fer esment la casa de la família Pedrolo, amb projecte d'esdevenir casa museu, que es troba als números 5 i 7 del carrer Major.

Més enllà de la Ruta Pedrolo de Tàrraga, el visitant pot apropar-se al castell de Concabella, on hi ha l'exposició permanent de l'Espai Pedrolo, i al poble natal de l'escriptor, l'Aranyó, tots dos a la veïna comarca de la Segarra.



Autor d'enorme popularitat, sobretot a partir de l'èxit del *Mecanoscrit del segon origen*, Pedrolo va rebre al llarg de la seva trajectòria literària una vintena de premis entre els quals destaquen el Premi Joanot Martorell (1954) amb la novel·la *Estrictament personal*; el Premi Víctor Català (1956), amb el recull de relats *Crèdits humans*; el Premi Sant Jordi (1962) amb *Balanç fins a la matinada* i el Premi Prudenci Bertrana (1968) per l'obra *Estat d'excepció*. Pedrolo fou



OFICINA COMARCAL DE TURISME DE L'URGELL
C. d'Agoders, 16
25300 Tàrraga · 973 500 707
www.turismeturgell.cat

MUSEU COMARCAL DE L'URGELL
C. Major, 11
25300 Tàrraga · 973 312 960
www.museutarrega.cat

CONCERTACIÓ DE VISITES
El primer dissabte de cada mes segons disponibilitat.
Amb reserva prèvia al telèfon 973 31 29 60.
Per a grups escolars entre setmana, visites de dijous a divendres al llarg del curs escolar. Reserva prèvia al telèfon 973 31 29 60.
Més informació de la Ruta Pedrolo al llibre *Tàrraga, ciutat del Mecanoscrit. Pedrolo: pas a pas, mot a mot*, editat a cura de Xavier García, Tàrraga, 2018 (en venda a la Botiga del Museu de Tàrraga) i a culturatarrega.cat/rutapedrolo

Tàrraga
Ajuntament de

l'Aranyó
Diputació de Lleida

Amb el suport de:
Departament de Cultura
Generalitat de Catalunya

